

ブック ハンティング 2012



10月17日（水）に、図書館主催のワークショップ『ブックハンティング』を、ジュンク堂書店池袋本店にて開催しました。

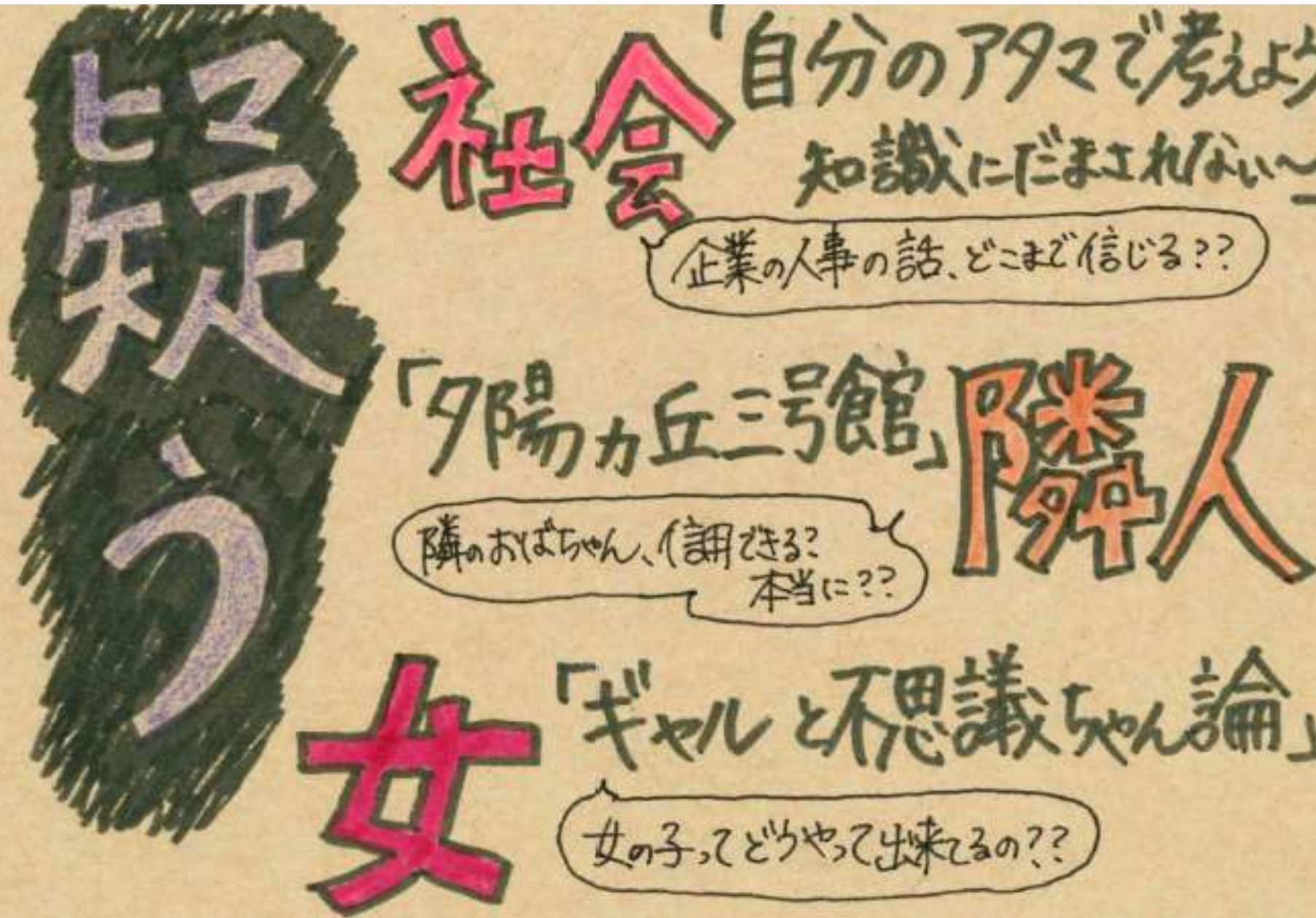
自分で決めたテーマを、選定した本で表現するというイベントです。

表現の方法は2通りに分かれました。1つのテーマを3冊で表現する方法と、1つのテーマを2つの切り口から5冊で表現する方法です。5冊を2冊＋1冊＋2冊と分け、2冊＋1冊＝3冊を2組作成し、より多角的にテーマを表現するという試みです。

選書するだけでなく本に添えるポップを作成することによって、いつもとは異なる本との出会いを体験しました。

当日に参加者が作成したポップと選定された本をご紹介します。
次回は、みなさんが参加してみませんか？

当日の詳細については図書館ウェブサイトと図書館ブログでも公開します！

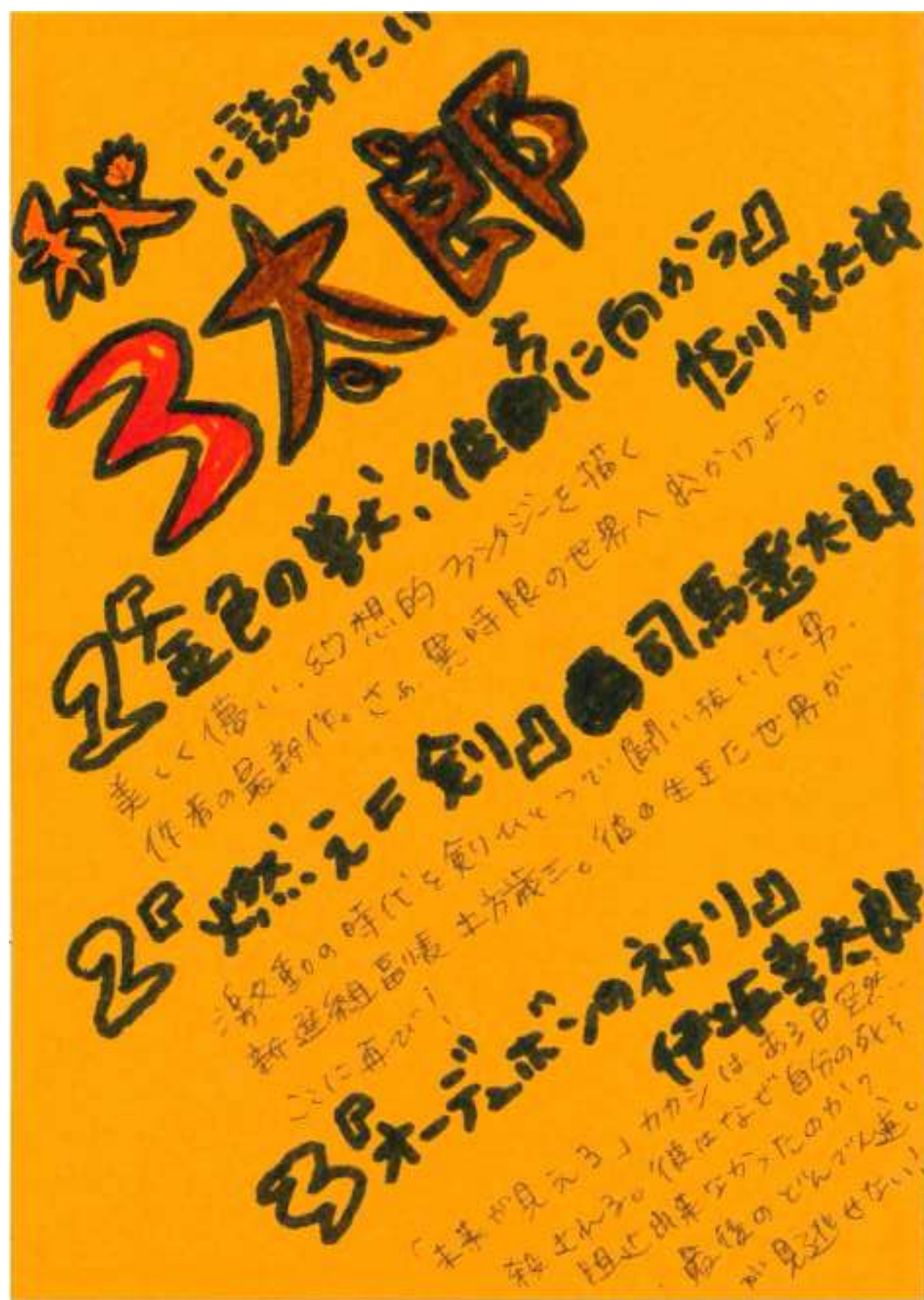


ブック
ハンティング
2012

- 1 : 自分のアタマで考えよう
知識にだまされない思考の技術 / ちきりん 著
- 2 : 夕陽カ丘三号館 / 有吉佐和子 著
- 3 : ギャルと不思議ちゃん論
女の子たちの三十年戦争 / 松谷創一郎 著

* すべての資料を図書館で所蔵します

(文学部史学科4年)



1 : 金色の獣、彼方に向かう

/ 恒川光太郎 著

2 : 燃えよ剣 / 司馬遼太郎 著

3 : オーデュボンの祈り / 伊坂幸太郎 著

* すべての資料を図書館で所蔵します



ブック
ハンティング
2012

(文学部文学科ドイツ文学専修1年)

暗いところで待ち合わせ

盲目の彼女の家に

転がりこんだ彼。
奇妙な共同生活の
終着点は何？

見えない愛

彼にとってあまりにも
大切な存在の「彼女」。
彼は彼女のせいで
どこまで生きるのか…？

春琴抄

盲目の愛

大切な人への愛

フライ、ダディ、フライ

いつもはセネない
サラリーマンのお父さん。
でも愛する娘
のためならどこまで
がんばれる！

あかんべえ

主人公は他
には見えない
「あかんべえ」が
見える。彼らに
見知らぬながら
主人公は成長し
いく。

とある事件で
はなればなれに
なってしまうふたご。
メールも電話もない時代
に「お互い」のこころを
強く思いつながりあう。

プラネタリアムのふたご



- 1 : 暗いところで待ち合わせ / 乙一 著
- 2 : 春琴抄 / 谷崎潤一郎 著
- 3 : あかんべえ / 宮部みゆき 著
- 4 : フライ、ダディ、フライ / 金城一紀 著
- 5 : プラネタリアムのふたご / いいいしんじ 著

1~3 : 盲目の愛 * 3~5 : 大切な人への愛

ブック
ハンティング
2012

*すべての資料を図書館で所蔵します



- 1 : 日の名残り / カズオ・イシグロ 著
- 2 : 図説メイドと執事の文化誌
シャーン・エヴァンス 著
- 3 : 英国メイド マーガレットの回想
M. パウエル 著

「日の名残り」カズオ・イシグロ

品格ある執事を描いたステーション・ブックス。
未だかつてある伝統的な英国の世界を描く。

「華やかな貴族を支えた
舞台裏の人々」

英国

「図説」

「メイドと執事の文化誌」

シャーン・エヴァンス

英国家事使用人たちの日常を
カラー写真と共に！

「小説」

「エッセイ」

「英国メイドマーガレットの回想」

マーガレット・パウエル

キッチンメイドが流石の作家に
なるまで。当時のメイド生活の書！

*すべての資料を図書館で所蔵します

(文学部文学科
日本文学専修1年)



毒書 **しましょ。**
 ピュアなままだと生きづらい
 『女生徒』太宰治 (角川文庫)
 角川ですいの女心。さっき言っていた事は正
 反対の事を同じ口で言う。(017のキラキラした感
 情をズバリ文字にしてみました。『走りの足』や『人間
 中絶』だけが太宰だと思ってる人 騙してますよ...
 『反貞女大学』三島 由紀夫 (ちくま文庫)
 『三島 由紀夫の刺腹自殺した人ぞしよ?』
 -そうですが。
 「なにか読むとついでに」
 「朝の毒からあぶりましようか!」
 『純真凛凛ルリの色』浅田次郎 (講談社文庫)
 コレを読んで「笨なからたら謝りたいです。
 電車内では読むべからず!」そして『アウト・オブ・コントロール』
 に移動だっ!



秋ですから..... **毒書** **しましょ。**
 『女生徒』太宰治
 女心は変るものぞす。一か、
 「同じ口で言うか!」とシャウトしたくなる。
 『OUT OF CONTROL』冲方丁
 『天地明察』をやぶつたアした人へ。
 *P.127 『巴まの悪事』
 『キャプテン・アメリカはなぜ死んだか』町山智浩
 女心 殺したのは、誰だ。

ポケットに文庫本を。

- 1 : 反貞女大学 / 三島由紀夫 著
 - 2 : 純真凛凛ルリの色 / 浅田次郎 著
 - 3 : 女生徒 / 太宰治 著
 - 4 : OUT OF CONTROL / 冲方丁 著
 - 5 : キャプテン・アメリカはなぜ死んだか / 町山智浩 著
- 1~3 : ピュアなままだと生きづらい * 3~5 : 秋ですから**

ブック
 ハンティング
 2012

* すべての資料を図書館で所蔵します

(文学部文学科文芸思想専修4年)



ブック
ハンティング
2012

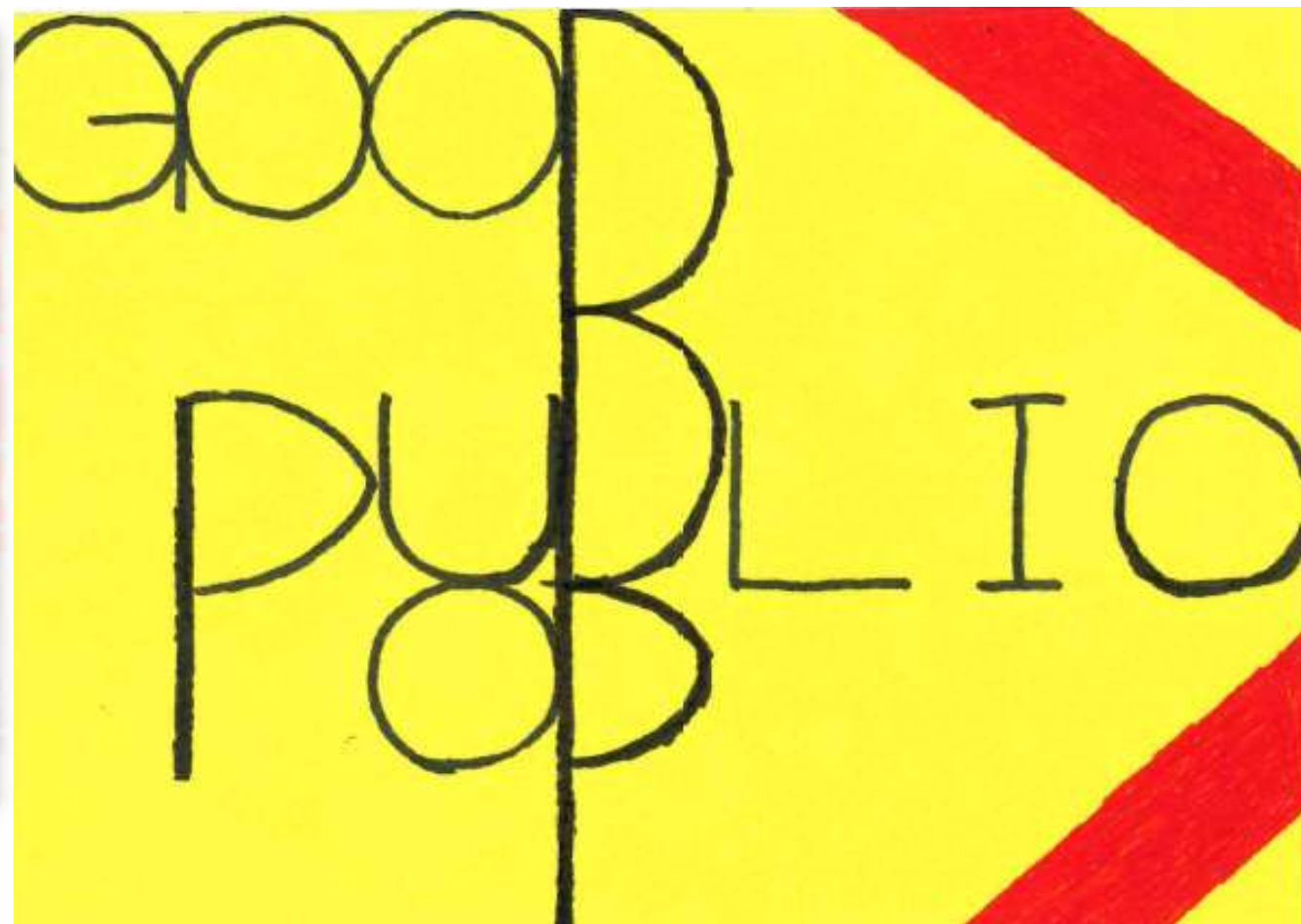


- 1 : まちの幸福論 コミュニティデザインから考える / 山崎亮 著
- 2 : 団地の空間政治学 / 原武史 著
- 3 : 地域発のデザイン
- 4 : 幸せに向かうデザイン 共感とつながりで変えていく社会 / 永井一史 他編・著
- 5 : ソーシャルデザイン・アトラス
社会が輝くプロジェクトとヒント / 山崎亮 著

1~3 : コミュニティ * 3~5 : デザイン

* すべての資料を図書館で所蔵します

(社会学部現代社会学科2年)



- 1 : ジャパンデザイン 2009-2010 / 宣伝会議
- 2 : Andy Warhol “Giant” Size / Phaidon Press
- 3 : Public Architecture: The Art Inside / Oro editions

*すべての資料を図書館で所蔵します

(社会学部現代社会学科2年)





ブック
ハンティング
2012

生まれ出づる悩み

「小さき者へ生まれ出づる悩み」(新潮文庫)より



有島武郎
「安部公房全集 027」(新潮社)より
安部公房
方舟さくら丸

私たちの腹の底に眠る生命。その生命が私たちの人生にふとあらわしたその姿は、ときに力強く、ときに狭く、ときに滑稽だ。一筋縄ではいかないその力の神秘に迫る3冊。

1：小さき者へ
生まれ出づる悩み
有島武郎 著

2：安部公房全集 27 1980.
安部公房 著

3：岡本かの子 / 岡本かの子 著

*すべての資料を図書館で所蔵します

家霊 「岡本かの子」(筑摩書房)より
岡本かの子

(社会学部メディア社会学科3年)

“食”と“農”から
『環境』も考える

食 『農業・食料問題入門』
「農業って？」に始まり、時代ごとの農業と食料の変化。さらに農業の構造や協同組合まで触れられている。
いわば **基本書!!** (タイトル通りである)

『フード・マイレージ あなたの食が地球を変える』
フード・マイレージって知っていますか？
最も簡単に言ってしまうと、食料の輸送コスト
コストがかかっている... ということはつまり、
環境負荷がかかっているということだ!!

日本の食料自給率は **39%**。(カロリーベース)

残りの... 39% である。

農 『環境保全型農業の成立条件』
環境保全型農業というのが注目を集めている。「その収益構造は?」「実際どうなの?」という
事例から、政策的評価まで述べられている。
興味がある人は...

『世界の農業環境政策』
担い手不足に悩む農業。環境との共生を考える農業。それは世界も同じ。
EUは?アメリカは?オーストラリアは?
そこから日本の環境政策を考える。

あなたは...
毎日の“食”について考えたことが
ありますか?

『食料環境政策学を学ぶ』
「食料を作る」ということは環境と密接に関わっている。ということ。
環境を政策の視点から見つめた本書。「社会的視点」から社会から考えている。

1~3 : 食
*
3~5 : 農

- 1 : フード・マイレージ あなたの食が地球を変える / 中田哲也 著
- 2 : 食料環境政策学を学ぶ / 明治大学農学部食料環境政策学科
- 3 : 農業・食料問題入門 / 田代洋一 著
- 4 : 世界の農業環境政策—先進諸国の実態と分析 / 荘林幹太郎 他著
- 5 : 環境保全型農業の成立条件 / 胡柏 著

*すべての資料を図書館で所蔵します

(法学部法学科4年)

